

eitoeiko より相川勝展のご案内です

Substance

相川勝

2022.11.5-11.26

日頃より皆様にはお世話になっております。eitoeiko では 11/5 より 11/26 まで、相川勝による個展「Substance」を開催いたします。

相川勝は芸術作品に付随する情報を精査してきました。自身の作品ではそのモチーフの持つ大衆性や消費の在り方、生成の仕組みを切り離して捉え直し、それはたとえ個人の興味から出発していたとしても、その到達点は媒体それ自体が保持する特性を批評する作品となっています。

2000 年代を中心に断続的に制作している作品「CDs」は、ロック音楽への耽溺と音楽産業に対するアイロニカルな応答として制作した作品となっています。絵筆と複製技術をあわせ用いることで作品は両義的で、大衆的かつ個人的なオブジェとして独特の存在感を放っています。そののち、写真術に興味を覚えた作家はその技術の起源と歴史を巡り、ガラスレンズを媒介としない写真を、あるいは実体を映し出さない写真を制作していきます。本展では AI により生成された人物のポートレートと、コンピューターゲームの中の風景をプロジェクトに投影し、手作業で塗布した感光乳剤によって記録した「Landscape」を出品します。

また、近年作家が取り組む、コンピュータープログラムによって現実世界を変換した仮想世界を旅する映像作品と、新作を発表します。この機会にぜひご高覧ください。

相川勝

1978 年ペルー共和国生まれ。2004 年多摩美術大学メディア芸術学科卒業。六本木クロッシング 森美術館 2010/Gateway Japan トーランス市美術館 2011/Art Meets 02 アーツ前橋 2015/ジャンプ - アートに見る遊びの世界- 十和田市現代美術館 2015/トランス/リアル -非実体的美術の可能性 ギャラリーαM 2016/至近距離の宇宙 日本の新進作家 vol.16 東京都写真美術館 2019/多層世界の歩き方 ICC インターコミュニケーションセンター 2022/旅と想像/創造 いつかあなたの旅になる 東京都庭園美術館 2022

eitoeiko

東京都新宿区矢来町 32-2

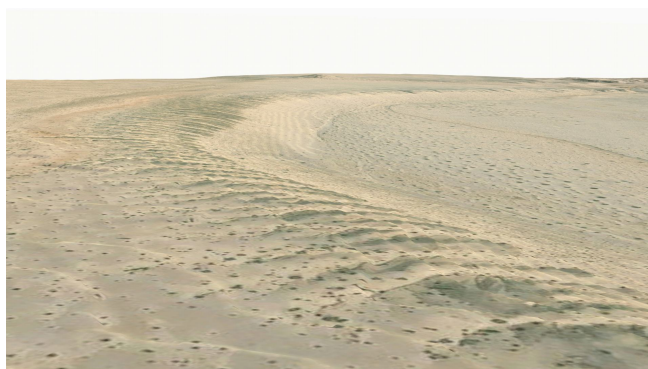
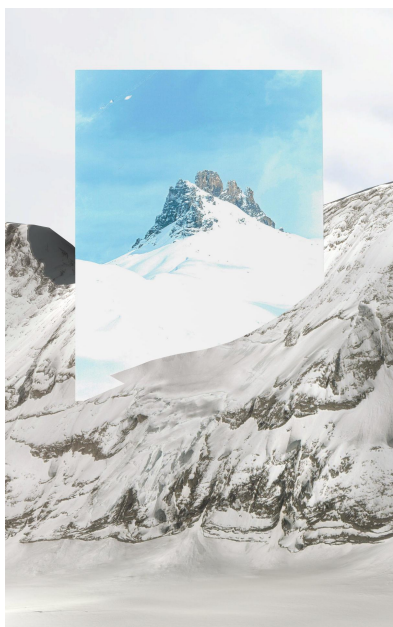
03-6873-3830

www.eitoeiko.com

開廊 12 時より 19 時 日月祝休廊

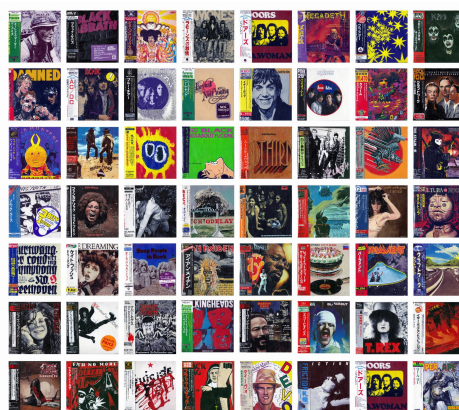
お問い合わせ ei@eitoeiko.com

作品介绍



左) Engstligenalp(from framing series) デジタルイメージ 2022

右) Sonoran Desert 2022



左) Landscape 2021

右) CDs